PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE PER DISCIPLINA/INSEGNAMENTO
ANNO SCOLASTICO 2026-2027

DOCENTE: CACIOPPO MARTA

DISCIPLINA/INSEGNAMENTO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: 2	**SEZIONE: AI**

LIBRO DI TESTO: LETTURE IN CIRCOLO + LAB. DI LINGUA ITALIANA, ATLAS; MONDI POSSIBILI. ANTOLOGIA DEI PROMESSI SPOSI, LOESCHER

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per ***(flaggare le voci che interessano)***

- **X** Moduli
- Unità di apprendimento
- Percorsi formativi

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

Titolo	**Contenuti**	**Tempi (periodi indicativi di realizzazione)**
MODULO 1 – La sintassi della frase semplice	. La frase semplice e i suoi elementi fondamentali. • Il soggetto e il predicato. • L'attributo e l'apposizione. • I complementi diretti e indiretti. • Analisi logica della frase.	Primo quadrimestre
MODULO 2 – La poesia: leggere, comprendere, analizzare	. Le caratteristiche del testo poetico. • Versi, strofe e rime. • Il ritmo e le figure metriche. • Il linguaggio figurato. • Le principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione, analogia, anafora, allitterazione, enjambement. • Il significato denotativo e connotativo.	Tutto l'anno

	• Analisi e interpretazione di testi poetici.	
MODULO 3 – La sintassi della frase complessa	. La frase complessa o periodo. • La proposizione principale. • La coordinazione e le proposizioni coordinate. • La subordinazione e i gradi di subordinazione. • Le proposizioni subordinate esplicite e implicite. • Le principali subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, finali, temporali, consecutive, concessive, condizionali e modali. • Analisi del periodo.	Secondo quadrimestre
MODULO 4 – I Promessi sposi	. Alessandro Manzoni: vita, pensiero e poetica. • Il contesto storico e culturale dell'opera. • Genesi e caratteristiche del romanzo storico. • La trama e la struttura narrativa. • I personaggi principali: Renzo, Lucia, don Abbondio, don Rodrigo, fra Cristoforo, l'Innominato, la monaca di Monza. • La funzione del narratore. • I principali temi: giustizia, potere, fede, provvidenza, amore, prevaricazione e responsabilità individuale. • Lettura, comprensione e analisi di capitoli e passi significativi.	Tutto l'anno
MODULO 5 – Il testo argomentativo	. Le caratteristiche del testo argomentativo. • Il tema e il problema. • La tesi e l'antitesi. • Gli argomenti a sostegno della tesi. • Esempi, dati e citazioni. • Le strategie argomentative. • La confutazione. • La struttura del testo: introduzione, sviluppo e conclusione.	Tutto l'anno

	• Connettivi logici e linguistici. • Produzione di testi argomentativi su temi di attualità, tecnologia, ambiente e società.	
MODULO 6 – Consolidamento e potenziamento delle competenze linguistiche	. Ortografia e punteggiatura. • Lessico e arricchimento del vocabolario. • Coerenza e coesione testuale. • Riassunto e parafrasi. • Comprensione e analisi di testi di varia tipologia. • Revisione e correzione degli elaborati.	Tutto l'anno

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo	**Contenuti**	**Tempi (periodi indicativi di realizzazione)**
Modulo 1: violenza di genere	Visione di film, ricerche, lettura di brani scelti	Primo quadrimestre

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.
Per i criteri e le griglie di valutazione si veda quanto concordato in sede di Dipartimento, approvato dal Collegio dei Docenti e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VERIFICA ***(flaggare le voci che interessano)***

- **X** Interrogazione ORALE
- **X** Prove scritte
- Prove pratiche
- **X** Verifiche scritte Saggi, Relazioni, Testi
- Analisi critica di testi/procedure
- Mappe Mentali
- Blogging (produzione di elaborati per la pubblicazione su canali social)
- **X** Debate
- Esperimenti e relazioni di laboratorio
- **X** Produzione di elaborati (test,audio o video) da parte degli studenti
- **X** Produzione di materiali di ricerca da parte degli studenti
- **X** Puntualità nel rispetto della consegna indicata dal docente
- Utilizzo di strumenti per la valutazione formativa
- Altro:_____

TEMPI DELLA VALUTAZIONE
Frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione: uno scritto e una interrogazione orale al mese.

Pinerolo, 24/10/2026

L'Insegnante Marta Cacioppo
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del D Lgs 39/93