ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - TOIS01400D
"Ignazio PORRO"
C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E
Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO) - Telefono 0121-391311
https://www.porropinerolo.edu.it tois01400d@istruzione.it - tois01400d@pec.istruzione.it

Programma Operativo Complementare PER LA SCUOLA 2014 - 2020
COESIONE ITALIA 21-27 PIEMONTE
Cofinanziato dall'Unione europea
REGIONE PIEMONTE
L'EUROPA INVESTE SUL PIEMONTE, IL PIEMONTE INVESTE SU DI TE
FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Italiadomani

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE PER DISCIPLINA/INSEGNAMENTO
ANNO SCOLASTICO 2026-2027

DOCENTE: CLAUDIA COLOMBA

DISCIPLINA/INSEGNAMENTO: ITALIANO

CLASSE: 3	**SEZIONE: AM**

LIBRO DI TESTO: Noi c'eravamo (Autori e testi della letteratura). Dalle Origini al Cinquecento, VOL. 1.

CONTENUTI DISCIPLINARI
Esposti per ***(flaggare le voci che interessano)***

- Moduli
- Unità di apprendimento ✔
- Percorsi formativi

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

- **Ripasso della poesia e delle sue caratteristiche principali**
- **Palestra di poesia**
- **Esercitazione sulla parafrasi**

TITOLO UDA	**CONTENUTI**
Alle origini della letteratura occidentale	Le chansons de geste e il romanzo cortese La poesia provenzale La letteratura religiosa in Italia La scuola siciliana I poeti siculo-toscani
Stilnovo e poesia comico-realistica	Aulico e giocoso: gli estremi della poesia duecentesca Il "dolce stil novo" della poesia italiana Due maestri dello Stilnovo: Guinizelli e Cavalcanti La poesia comico realistica nella Toscana comunale
Il padre della lingua italiana	Dante Alighieri, la vita e le opere Il pensiero Il percorso poetico Vita Nuova

	Rime La Commedia Convivio De Vulgari Eloquentia Monarchia Lettura e Analisi (durante l'intero anno scolastico) di tre canti per ogni cantica della Divina Commedia.
Francesco Petrarca fra latino e volgare	La vita e le opere Il pensiero e la poetica Le Lettere e il Secretum Il Canzoniere
La prosa tra duecento e trecento	La Novella: Il Novellino Le cronache e la storiografia medievale Marco Polo e i resoconti di viaggio
Giovanni Boccaccio e l'invenzione della narrativa	Vita e opere Il pensiero e la poetica Il Decamerone (lettura di alcune novelle)
L'Umanesimo e la riscoperta dell'uomo	Le caratteristiche principali dell'Umanesimo La letteratura degli umanisti Lorenzo il Magnifico Angelo Poliziano
Il poema cavalleresco tra Quattrocento e Cinquecento	L'Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo La parodia del poema cavalleresco: Pulci e Folengo
La storiografia del Cinquecento	Niccolò Machiavelli, vita e opere Machiavelli politico: Il Principe Machiavelli a teatro: La Mandragola Francesco Guicciardini, vita e opere
Dal Petrarchismo al Galateo	La questione della lingua (Da Bembo a Trissino) La lirica petrarchesca: Bembo, Giovanni della Casa e Baldassar Castiglione
Ludovico Ariosto: Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori	La vita e le opere Il pensiero e la poetica Satire Orlando Furioso
Torquato Tasso tra obbedienza e trasgressione	La vita e le opere Il pensiero e la poetica Rime Aminta La Gerusalemme Liberata

- **VISIONE DI FILM RELATIVI AD ALCUNI ARGOMENTI SVOLTI.**

- **LETTURA DI BRANI SCELTI IN CLASSE**

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Le attività di educazione civica verranno predisposte in itinere.

MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Le eventuali attività di orientamento verranno predisposte in itinere.

VALUTAZIONE:
Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.
Per i criteri e le griglie di valutazione si veda quanto concordato in sede di Dipartimento, approvato dal Collegio dei Docenti e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VERIFICA ***(flaggare le voci che interessano)***
- Interrogazione ORALE ✔
- Prove scritte ✔
- Prove pratiche
- Verifiche scritte Saggi, Relazioni, Testi ✔
- Analisi critica di testi/procedure ✔
- Mappe Mentali ✔
- Blogging (produzione di elaborati per la pubblicazione su canali social)
- Debate ✔
- Esperimenti e relazioni di laboratorio
- Produzione di elaborati (test,audio o video) da parte degli studenti ✔
- Produzione di materiali di ricerca da parte degli studenti ✔
- Puntualità nel rispetto della consegna indicata dal docente ✔
- Utilizzo di strumenti per la valutazione formativa ✔
- Altro:_____

TEMPI DELLA VALUTAZIONE
Frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione:

Per ciascun quadrimestre si prevede la somministrazione di almeno due prove scritte di verifica: una incentrata sulla produzione scritta (tema o testo argomentativo) e l'altra mirata alla comprensione, analisi e interpretazione del testo letterario. La valutazione degli apprendimenti sarà integrata da periodiche verifiche orali dedicate ai contenuti e ai testi del percorso storico-letterario. Tutte le prove, sia scritte sia orali, saranno strutturate nel rispetto delle personalizzazioni e delle misure compensative e dispensative previste dai Piani Didattici Personalizzati (PDP).

Pinerolo, 23/10/2026 L'Insegnante Claudia Colomba

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, c. 2 del D Lgs 39/93