PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE PER DISCIPLINA/INSEGNAMENTO
ANNO SCOLASTICO 2026-2027

DOCENTE: Antonietta D'Oria

DISCIPLINA/INSEGNAMENTO: italiano

CLASSE: 2	**SEZIONE: AM**

LIBRO DI TESTO: AA.VV., LETTURE IN CIRCOLO, NARRATIVA, EPICA E TEATRO, POESIA, SCRITTURA; LETTURE IN CIRCOLO, LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA, Ed. Atlas

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per ***(flaggare le voci che interessano)***

- Moduli X
- Unità di apprendimento
- Percorsi formativi

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

Titolo	**Contenuti**	**Tempi (periodi indicativi di realizzazione)**
Il testo poetico	Versi, accenti, rime, strofe, figure retoriche, parafrasi e analisi del testo di alcune poesie.	Settembre- dicembre
Il testo argomentativo	Cosa vuol dire argomentare. Tesi, argomentazioni a sostegno della tesi, antitesi, argomentazioni a sostegno dell'antitesi, confutazione e conclusione.	Gennaio- marzo
Grammatica	L'analisi logica: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.	Settembre- dicembre
Grammatica	L'analisi del periodo: proporzione principale, coordinata e subordinata.	Gennaio- marzo
I Promessi Sposi	I Promessi Sposi Lettura e analisi di una selezione di capitoli (incipit, cap. I, VI, VIII, IX, XII, XX,	Marzo-giugno
Il teatro	La commedia, la tragedia, il dramma borghese, il teatro dell'assurdo e del Novecento con letture.	Marzo- giugno

UDA DI PERSONALIZZAZIONE (PFI CLASSI PROFESSIONALI)

Titolo	**Contenuti**	**Tempi (periodi indicativi di realizzazione)**
Il testo poetico	Versi, accenti, rime, strofe, figure retoriche, parafrasi e analisi del testo di alcune poesie.	Settembre – Dicembre
Il testo argomentativo	Cosa vuol dire argomentare. Tesi, argomentazioni a sostegno della tesi, antitesi, argomentazioni a sostegno dell'antitesi, confutazione e conclusione.	Gennaio- marzo
Grammatica	L'analisi logica: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.	Settembre – Dicembre
Grammatica	L'analisi del periodo: proporzione principale, coordinata e subordinata.	Gennaio- marzo
I Promessi Sposi	I Promessi Sposi Lettura e analisi di una selezione di capitoli (incipit, cap. I, VI, VIII, IX, XII, XX,	Marzo- giugno
Il teatro	La commedia, la tragedia, il dramma borghese, il teatro dell'assurdo e del Novecento con letture.	Marzo- giugno

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo	**Contenuti**	**Tempi (periodi indicativi di realizzazione)**
Contro la violenza di genere	Modulo promosso da Svolta Donna e approfondito con una riflessione sulla vittimizzazione secondaria attraverso materiale di Amnesty international facente parte della mostra "come eri vestita?".	Novembre- dicembre

MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Titolo	**Contenuti**	**Tempi (periodi indicativi di realizzazione)**

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.
Per i criteri e le griglie di valutazione si veda quanto concordato in sede di Dipartimento, approvato dal Collegio dei Docenti e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VERIFICA ***(flaggare le voci che interessano)***

- Interrogazione ORALE X
- Prove scritte X

- Prove pratiche
- Verifiche scritte Saggi, Relazioni, Testi X
- Analisi critica di testi/procedure
- Mappe Mentali
- Blogging (produzione di elaborati per la pubblicazione su canali social)
- Debate
- Esperimenti e relazioni di laboratorio
- Produzione di elaborati (test,audio o video) da parte degli studenti X
- Produzione di materiali di ricerca da parte degli studenti X
- Puntualità nel rispetto della consegna indicata dal docente
- Utilizzo di strumenti per la valutazione formativa
- Altro:_____

TEMPI DELLA VALUTAZIONE
Frequenza delle verifiche scritte e orali (MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE) e modalità della loro programmazione: minimo due verifiche per quadrimestre, di cui uno scritto per esercitarsi nella produzione di testi argomentativi e almeno uno scritto di grammatica. Tutte le verifiche saranno programmate.

Pinerolo, 19/10/2026

L'Insegnante Antonietta D'Oria
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, c. 2 del D Lgs 39/93