



ISTITUTO - ISTRUZIONE - SUPERIORE
"Ignazio PORRO"
Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO)
Telefono 0121-391311
C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E
<https://www.porropinerolo.edu.it>



2014-2020
FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI







PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2025-26

Prof. GALLIANO MATTEO

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Classe: 4 A, 4 B, 4 E ITIS, 4 A TURISTICO

Libro di testo adottato: -

ARGOMENTI TRATTATI

L'obiettivo di quest'anno è stato quello di rendere autonomi gli studenti nella capacità di strutturare il fatto e il pensiero religioso come capacità di interpretare la realtà e la vita anche nell'ottica religiosa, partendo da un dato antropologico, alla luce della necessità innata dell'uomo di relazionarsi con gli altri e con l'Altro.

Nello specifico della disciplina le prime lezioni sono state dedicate alle problematiche etiche di fine vita, analizzando l'impianto normativo e legislativo italiano ed europeo per poi passare alle motivazioni di fondo che si legano all'esperienza esistenziale di ogni singolo individuo. Si è proposto agli studenti, fra i vari contributi, anche quello religioso (finalità dell'IRC e suo contributo specifico alla formazione della persona). Ampio spazio è stato dedicato alle tematiche e ai principi di bioetica, collegandosi agli eventi di attualità che hanno sollevato l'opinione pubblica.

Si sono dedicate lezioni alla conoscenza del concetto di libertà individuale e sociale, nei suoi risvolti positivi e nelle sue problematiche umane e psico-sociali. Particolare attenzione è stata posta ai desideri e alle logiche del comportamento individuale, condizionato dagli altri e dalla società nel faticoso di realizzare un modello sociale in cui i valori prendano ispirazione dal modello evangelico.

Si è utilizzato il metodo didattico-pedagogico della correlazione e del confronto, lasciando ampio spazio agli interventi degli alunni. Sono state adottate metodologie di lavoro tali da permettere agli studenti di essere partecipi in prima persona con le loro esperienze di vita, anche nel periodo della didattica a distanza. Sono stati utilizzati strumenti audiovisivi per visionare filmati e ascoltare canzoni collegandosi di volta in volta alle tematiche proposte facendo particolare attenzione a guidare i momenti successivi di analisi e di confronto.