



ISTITUTO - ISTRUZIONE - SUPERIORE
"Ignazio PORRO"
 Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO)
 Telefono 0121-391311
 C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E
<https://www.porropinerolo.edu.it>



 2014-2020
FONDI STRUTTURALI EUROPEI

 tois01400d@istruzione.it - tois01400d@pec.istruzione.it





Finanziato dall'Unione europea
 NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
 e del Merito



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2025-26

Prof. GALLIANO MATTEO

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Classe: 1 A, 1 B, 1 E ITIS, 1 A MODA, 1 A, 1 B TURISTICO

Libro di testo adottato: -

ARGOMENTI TRATTATI

L'obiettivo di quest'anno è stato quello di far acquisire agli allievi la capacità di comprendere l'intrinseca struttura del fatto e del pensiero religioso come capacità di interpretare la realtà e la vita anche nell'ottica religiosa, partendo da un dato antropologico, alla luce della necessità innata dell'uomo di relazionarsi con gli altri e con l'Altro. Nello specifico della disciplina le prime lezioni sono state dedicate all'accoglienza al fine di stimolare gli allievi alla conoscenza reciproca per creare un clima di collaborazione e rispetto tra compagni e con gli insegnanti. Si è passati, quindi, alle problematiche adolescenziali, focalizzando l'attenzione soprattutto sulla ricerca e sulla percezione del "me stesso" presente in ogni individuo e all'analisi delle domande fondamentali proprie dell'uomo e alla sua ricerca di risposte sul mistero e sul fine ultimo dell'esistenza. Si è proposto agli studenti, fra le varie risposte, anche quella religiosa (finalità dell'IRC e suo contributo specifico alla formazione della persona). Particolare attenzione è stata posta alle motivazioni che determinano il proprio comportamento e ai condizionamenti degli altri e della società nella faticosa costruzione di una personalità autonoma e consapevole delle proprie scelte. Si è utilizzato il metodo didattico-pedagogico della correlazione e del confronto, lasciando ampio spazio agli interventi degli alunni. Sono state adottate metodologie di lavoro tali da permettere agli studenti di essere partecipi in prima persona con le loro esperienze di vita, anche nel periodo della didattica a distanza. Sono stati utilizzati strumenti audiovisivi per visionare filmati e ascoltare canzoni collegandosi di volta in volta alle tematiche proposte facendo particolare attenzione a guidare i momenti successivi di analisi e di confronto.