

ISTITUTO - ISTRUZIONE - SUPERIORE
"Ignazio PORRO"

Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO)
 Telefono 0121-391311
 C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E

<https://www.porropinerolo.edu.it>

porro@porropinerolo.edu.it - porro@pec.porropinerolo.edu.it



FUTURA



**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI INFRASTRUTTURA E RESILIENZA

tois01400d@istruzione.it - tois01400d@pec.istruzione.it

**PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE
ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

DOCENTE Chiara Petrocelli

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| | | |
|---------------|----------|-------------------|
| CLASSE | 4 | SEZIONE BT |
|---------------|----------|-------------------|

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità')
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

| | |
|-------------------|--|
| OBIETTIVI | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali |
| CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali autori proposti e saperli collocare in una cornice storico-cronologica • Saper produrre un testo scritto rispettando le diverse fasi della sua redazione • Capacità di lettura autonoma di testi contemporanei e non, affiancando adeguate abilità di analisi testuale tematico e stilistico-linguistico • Capacità di mettere in relazione tematico-stilistiche autori, opere e correnti letterarie • Capacità di saper svolgere una relazione orale rispetto ad un argomento assegnato sviluppando una disamina adeguata al tema ed alle sue caratteristiche • Capacità di padronanza delle tecniche testuali della relazione come insieme di conoscenze acquisite da molteplici fonti, sapendo adottare le peculiarità formali ora del testo storico, letterario o di attualità |
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare criticamente i contenuti • Saper aggiornare pensiero e opere degli autori • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Saper utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale. |

Obiettivi minimi:

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana
 Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
 Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali
 Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
 identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano
 Contestualizzare testi ed opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali

Competenze minime:

Saper contestualizzare gli autori nel loro tempo
 Conoscere le linee fondamentali del pensiero degli autori e le loro principali opere
 Identificare le diverse tipologie di testo

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per

- Moduli
- Unità di apprendimento
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

| Titolo | Contenuti | Tempi (periodi indicativi di realizzazione) |
|---|-----------------------------|---|
| Modulo 0 Raccordo con i contenuti della classe terza | Dal Rinascimento a T. Tasso | Seconda metà settembre/fine novembre |

| | | |
|---|--|------------------|
| Modulo 1 La letteratura del 1600 e l'età del barocco | G. Marino, vita e opere L'Adone, struttura del poema e tematiche Gli antimarinisti La letteratura scientifica di Galileo Galilei, vita e opere | Dicembre/Gennaio |
| Modulo 2 l'illuminismo e il romanzo europeo del 1700 | Quadro storico in Europa e in Italia , l'età dei lumi e le riforme , il pre-romanticismo, il teatro e la commedia nel corso del 1700. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dei seguenti autori: G. Parini C. Goldoni V. Monti V. Alfieri | Febbraio/Marzo |
| Modulo 3 Il romanticismo e la letteratura del primo 800 | Quadro storico in Europa e in Italia , il romanzo storico, la stagione del realismo. Lettura e analisi dei testi più rappresentativi dei seguenti autori: U. Foscolo A. Manzoni G. Leopardi | Aprile/Maggio |

ATTIVITÀ' DI RECUPERO

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Peer education e tutoring
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici,)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione

ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative:

- Tutoring
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

METODI DELL'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Processi individualizzati
- Attività di recupero
- Peer education
- Brainstorming
- Utilizzo tecnologie digitali
- Azioni di tutoraggio
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici,)
- Utilizzo della LIM per fornire in formato digitale le lezioni
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali)

STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense

TESTI IN ADOZIONE: NOI C'ERAVAMO 2, dal Seicento all'Ottocento

Autore: Roncoroni Angelo

Casa editrice: Carlo Signorelli Editore

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Interrogazioni orali/scritte a domande aperte/semistrutturate
- Realizzazione di mappe concettuali e ppt

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

Frequenza delle verifiche scritte e orali e modalità della loro programmazione: si prevedono due verifiche orali per ciascun periodo dell'A. S.

Tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche: gli allievi saranno valutati nel corso del brainstorming in apertura della lezione; durante la correzione dei compiti assegnati e, al termine di ciascun modulo, nel corso delle interrogazioni programmate.

Data

Pinerolo, 30 novembre 2024

Firma

Chiara Petrocelli