

ISTITUTO - ISTRUZIONE - SUPERIORE
"Ignazio PORRO"

Viale Kennedy, 30 - 10064 - PINEROLO (TO)
 Telefono 0121-391311
 C.F. 94540190017 - IPA UF6T0E

<https://www.porropinerolo.edu.it>

porro@porropinerolo.edu.it - porro@pec.porropinerolo.edu.it



FUTURA



**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



tois01400d@istruzione.it - tois01400d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCENTE Chiara Petrocelli

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

CLASSE	3	SEZIONE AT
---------------	----------	-------------------

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità)
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

OBIETTIVI	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Tecniche di comunicazione, anche multimediale • Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare criticamente i contenuti • Saper aggiornare pensiero e opere degli autori del canone • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Saper utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale

Obiettivi minimi:

- contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali;
- utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici;
- conoscenze degli aspetti orto-morfo-sintattici e lessicali legati alla scrittura e alla comunicazione orale.

Competenze minime:

- • saper contestualizzare gli autori nel loro tempo;
- conoscere le linee fondamentali del pensiero degli autori e le loro principali opere;
- identificare le diverse tipologie di testo;
- produrre testi coesi e coerenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per

- Moduli
- Unità di apprendimento
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
Modulo 0 - Ripasso e ricordo	Sintassi della frase Sintassi del periodo	Settembre
Modulo 1 – Le origini e il Duecento	L'epoca e le idee ; Poesia cortese-cavalleresca; La poesia religiosa; La Scuola siciliana; La poesia siculo-toscana: Lo Stilnovo; La poesia comico-realistica; Dante Alighieri: la vita, la poetica, lo stile e le opere La Divina Commedia: le tre Cantiche (contenuti e versi scelti)	Settembre -Febbraio
Modulo 2 - Il Trecento	L'epoca e le idee; Francesco Petrarca: la vita, la poetica, lo stile e le opere Il Canzoniere (contenuti e versi scelti); Giovanni Boccaccio: la vita, la poetica, lo stile e le opere Il Decameron (contenuti e brani scelti)	Febbraio-Marzo
Modulo 3 - Umanesimo e	L'epoca e le idee Il poema epico – cavalleresco: le origini	Aprile-Maggio

Rinascimento	Il poema epico nel Quattrocento: Pulci e Boiardo Il poema epico nel Cinquecento Ludovico Ariosto: la vita, la poetica, lo stile e le opere L'Orlando furioso (contenuti e versi scelti) Niccolò Machiavelli: la vita, il pensiero, lo stile e le opere Il Principe (contenuti e brani scelti)	
Modulo 4 - L'età della Controriforma e del Manierismo	L'epoca e le idee Torquato Tasso: la vita, la poetica, lo stile e le opere La Gerusalemme liberata (contenuti)	Maggio

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Peer education e tutoring
- Materiale aggiuntivo
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici,)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative:

- Tutoring
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

METODI DELL'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Attività di recupero
- Peer education
- Brainstorming
- Utilizzo tecnologie digitali
- Azioni di tutoraggio
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici,)
- Utilizzo della LIM per fornire in formato digitale le lezioni
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali)

STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO

- Libri di testo
- Appunti
- Materiale multimediale e digitale
- Documenti
- Dispense

TESTI IN ADOZIONE: NOI C'ERAVAMO V. 1, Dalle origini al Cinquecento con GUIDA AL NOVECENTO e NUOVO ESAME

Autore: Roncoroni Angelo

Casa editrice: Carlo Signorelli Editore

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche,

partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

- Interrogazioni orali/prove semistrutturate
- Realizzazione di mappe concettuali e testi multimediali
- Prove di scrittura

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

si prevedono due verifiche scritte e due orali per ciascun periodo dell'Anno Scolastico.

Tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche: gli allievi saranno valutati nel corso del brainstorming in apertura della lezione; durante la correzione dei compiti assegnati e, al termine di ciascun modulo, nel corso delle verifiche scritte e delle interrogazioni programmate.

Le prove saranno restituite entro un massimo di 15 giorni.

Data

Pinerolo, 30 Novembre 2023

Firma
Chiara Petrocelli