

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCENTE LEONELLO MARIA ROSA

**DISCIPLINA Laboratorio di IDEAZIONE
PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI
PRODOTTI MODA**

CLASSE 3AM	SEZIONE MODA
-------------------	---------------------

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità')
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti:

OBIETTIVI

-Interpretare i particolari stilistici dei capi storici e gli elementi stilistici delle tendenze per creare nuovi modelli - Distinguere il lavoro artigianale da quello industriale - Distinguere e riconoscere le fasi di lavorazione del prodotto industriale e le relative figure professionali - Riconoscere le differenti tipologie

	di filati, tessuti e accessori scegliendo quelle più consone alla produzione di un capo - Progettare una collezione di moda.
CONOSCENZE	- Conoscere i canali di comunicazione delle informazioni moda; fiere, tendenze, sfilate, blog, riviste - Conoscere le caratteristiche del mood-board in base a un tema stilistico e alle specifiche del target - Conoscere le metodologie di rappresentazione del progetto di moda (collezione) - Conoscere le caratteristiche principali, classificazione e denominazione dei tessuti ai fini della confezione; - Conoscere le fasi del ciclo sartoriale e le fasi principali del ciclo industriale. - Conoscere i principali elementi che completano il capo - Conoscere l'importanza di codificare un modello industrializzato; Conoscere le principali schede di settore - Conoscere macchinari e accessori usati dalle imprese per la confezione del capo d'abbigliamento.
COMPETENZE	Saper interpretare i particolari stilistici dei capi storici e gli elementi stilistici delle tendenze per ideare nuovi modelli - Saper rappresentare il capo in piano in modo analitico con l'uso appropriato dei segni convenzionali - Saper realizzare schizzi e figurini in base alle occasioni d'uso e ai temi di tendenza - Saper individuare le differenti tipologie di filati, tessuti e accessori, scegliendo quelle più consone alla confezione dell'abbigliamento - Saper precisare/realizzare il ciclo sartoriale per un capo di abbigliamento (gonna e pantalone). - Saper indicare le fasi del ciclo industriale per un prodotto. - Saper rendere i modelli adatti ad un impiego industriale; - Saper comprendere i codici impiegati per indicare modelli e sagome e utilizzarli correttamente; - Saper leggere e compilare la scheda modello, distinta base e la scheda tecnica - Conoscere macchinari e accessori usati dalle imprese per la confezione del capo d'abbigliamento

Obiettivi minimi:

Conoscere il Sistema Artigianale e il Sistema Industriale per la confezione di una gonna base e di un pantalone classico, conoscere gli Strumenti e i materiali impiegati, identificando eventuali pericoli.

Competenze minime:

Saper progettare una collezione moda di gonne e pantaloni in base ai temi di tendenza; Saper leggere e compilare correttamente le principali schede di settore. Saper industrializzare il capo d'abbigliamento; Saper effettuare il controllo qualità del capo prodotto

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esposti per *(eliminare le voci che non interessano)*:

- Moduli
- Unità di apprendimento
- Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti

MODULI DIDATTICI / UDA / PERCORSO FORMATIVO

Titolo	Contenuti	Tempi (periodi indicativi di realizzazione)
Storia della moda	Realizzazione figurini d'immagine; Il Plat;	1° quadrimestre

Il ciclo di lavorazione	Norme di sicurezza nel reparto confezioni; La differenza tra lavoro artigianale e lavoro industriale; I punti cucitura; la lunghezza del punto di cucitura; le classi di cucitura; descrizione delle cuciture; classificazione delle cuciture in base all'utilizzo; i simboli di cucitura.	1° quadrimestre
Attrezzature e macchinari per la realizzazione dei prodotti moda	Terminologia tecnica di settore; Macchinari e attrezzature utilizzati per la realizzazione dei prodotti moda.	1° quadrimestre
Il percorso sartoriale della gonna e del pantalone classico	Rilevazione misure; La tabella taglie; Elementi che completano il capo. - Caratteristiche principali, classificazione e denominazione dei tessuti ai fini della confezione; Le mercerie e i materiali di completamento;	1° quadrimestre
Studio e industrializzazione della gonna e del pantalone classico	Codifica di un modello industrializzato (cuciture e orli, diritto filo, tacche e fori di riferimento, dime). – Le Schede di settore: modello, distinta base, la scheda tecnica;	1° - 2° quadrimestre
Le tasche	Confezione della tasca applicata	2° quadrimestre

ATTIVITÀ' DI RECUPERO *(eliminare le voci che non interessano)*

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Peer education e tutoring
- Materiale aggiuntivo
- Didattica laboratoriale

ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO *(eliminare le voci che non interessano)*

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative:

- Tutoring

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

METODI DELL'INSEGNAMENTO *(eliminare le voci che non interessano)*

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Cooperative learning
- Esercitazione di laboratorio
- Brainstorming
- Utilizzo tecnologie digitali
- Apprendimento esperienziale e laboratoriale
- Utilizzo della LIM per fornire in formato digitale le lezioni

STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO *(eliminare le voci che non interessano)*

- Libri di testo
- Appunti
- Dispense
- Immagini e video
- Tablet e Smartphone (con specifica autorizzazione)

TESTI IN ADOZIONE: La Modellistica dell'abbigliamento vol.1 di S. Carvelli-N. Ruggeri; Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi vol.1 di C. Grana

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:*(eliminare le voci che non interessano)*

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla);
- Prove semistrutturate;
- Esercitazioni grafiche/pratiche;
- Altro: Compilazione Schede di settore; Verifiche di recupero con domande aperte, scelta multipla, vero/falso e/o con immagini.

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

Frequenza delle verifiche scritte e orali: MINIMO DUE PER QUADRIMESTRE, in base agli argomenti trattati anche superiori a due;

Modalità della loro programmazione: programmazione tramite registro, annotazione su: Calendario;

Tempi e modalità di restituzione della correzione e valutazione delle verifiche: max 3 gg per le verifiche scritte, max 15 gg per le verifiche grafiche. La restituzione: cartacea

Data

Pinerolo lì 13 novembre 2024

Firma

Flavia Rose Leonello