

PIANO DI LAVORO ANNUALE INDIVIDUALE  
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

**DOCENTE** Colomba Claudia

**DISCIPLINA** Italiano

**CLASSE** 5

**SEZIONE** AP

LA PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE SI RIFA' A QUANTO STABILITO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) PER:

- FINALITA'
- OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI E TRASVERSALI
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO

A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER:

- FINALITA' E OBIETTIVI DISCIPLINARI (in termini di conoscenze e capacità')
- TIPOLOGIA E NUMERO DELLE PROVE
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- STRUMENTI DI LAVORO (LIBRI DI TESTO, ATTREZZATURE ..)
- RAPPORTI INTERDISCIPLINARI

**CONOSCENZE, OBIETTIVI, COMPETENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, tenendo conto della situazione di partenza della classe, degli accordi presi in sede di Dipartimento di Disciplina e di Consiglio di Classe, si prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi.

**CONOSCENZE**

**L'età del Positivismo**

Linee generali della cultura nel secondo Ottocento in Europa e Italia  
Il Naturalismo e il canone dell'impersonalità  
Il Verismo italiano  
Differenze tra Naturalismo e Verismo  
**Giovanni Verga:** vita, opere e poetica  
La stagione del Verismo  
I Malavoglia trama e linee di interpretazione  
Mastro don Gesualdo trama e linee di interpretazione

**L'età del Decadentismo**

La crisi del razionalismo e la cultura del primo Novecento  
Le diverse fasi del Decadentismo

**Giovanni Pascoli:** vita e opere

La poetica: Il fanciullino

Myricae

Analisi dei testi: Novembre ; Il lampo; . agosto

Canti di Castelvecchio

Analisi del testo: La mia sera

**Gabriele D'Annunzio:** vita, percorso letterario e poetica

L'estetismo: Il piacere

Il superuomo: Le vergini delle rocce

Il panismo: Alcyone

D'Annunzio e il fascismo

**La narrativa del primo Novecento**

**Luigi Pirandello:** vita e opere

La visione del mondo e la poetica dell'umorismo

Novelle per un anno

Lettura e analisi delle novelle: Il treno ha fischiato; La carriola.

## **La poesia dagli anni '20 agli anni '50.**

La nuova tradizione poetica del Novecento.

**Giuseppe Ungaretti:** vita e percorso letterario

Da L'allegria, lettura e analisi dei testi: I fumi ; San Martino del Carso ; Veglia, Sono una creatura, Soldati; Allegria di naufragi ; Mattina.

**Eugenio Montale:** vita e opere

La poetica e lo stile .

Da Ossi di seppia, lettura e analisi dei testi: Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo.

Il correlativo oggettivo

Da Le occasioni, lettura e analisi dei testi: La casa dei doganieri ; Non recidere, forbice, quel volto .

Da Satura, lettura e analisi dei testi: Avevamo studiato per l'aldilà; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale .

### **Progetto testuale:**

- Progettare prima di scrivere
- Raccogliere, sviluppare e saper ordinare le idee in una scaletta
- La coerenza e la coesione testuale
- La revisione del testo
- La redazione finale del testo
- La produzione di diversi tipi di testo secondo le diverse tipologie presenti nella prima prova dell'Esame di Stato.

Ogni autore sarà approfondito attraverso la lettura e l'analisi dei passi antologici più significativi proposti dal libro di testo.

### **OBIETTIVI**

Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori.

Comprendere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario.

Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria.

Cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori.

Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari di autori trattati.

Riconoscere e analizzare gli elementi di un testo letterario, contestualizzato, a livello semantico, retorico e metrico.

### **COMPETENZE**

Orientarsi nella scelta di una propria tesi sulla base delle informazioni acquisite e del confronto con idee altrui.

Saper argomentare in ogni contesto.

Saper modularle le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative,

Saper "leggere" e interpretare informazioni contenute in testi di varia tipologia.

Aver l'abitudine consolidata alla comunicazione chiara e coesa.

Svolgere un'analisi del testo letterario di autore conosciuto secondo la tipologia proposta all'esame di stato.

Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario e individuare analogie e differenze.

Cogliere i dati biografici essenziali per la comprensione dell'opera letteraria.

### **ATTIVITÀ' DI RECUPERO**

Secondo i tempi di apprendimento della classe e secondo le carenze evidenziate dall'insegnante, saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Corsi di recupero in itinere
- Materiale aggiuntivo
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ....)
- Guida al riconoscimento dei propri errori e quindi all'autocorrezione
- Controllo in itinere, con domande brevi, dell'avvenuta comprensione nel corso di una spiegazione

### **ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO**

Per la valorizzazione delle eccellenze, si prevede di individuare le seguenti attività formative

- Percorsi autonomi di approfondimento
- Relazioni

I metodi, le strategie e gli strumenti fanno riferimento anche al Piano per didattica digitale integrata, allegato al PTOF

### **METODI DELL'INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale, interattiva, dialogata
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Piattaforma utilizzata in DaD: classroom
- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle, immagini, video, cd didattici, ....)

### **STRUMENTI DELL'INSEGNAMENTO**

- Libri di testo
- Appunti
- Documenti

- Dispense

**TESTI IN ADOZIONE:**

Lo specchio e la porta volume 3  
Giunta, Grimaldi, Simonetti, Torchio  
Edizioni Garzanti Scuola

**VALUTAZIONE**

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri: situazione di partenza, conoscenza dei contenuti, capacità di analisi, critiche e di sintesi, capacità espressive, impegno, autonomia nel lavoro, competenze informatiche, partecipazione e progresso nel tempo.

Per i criteri di valutazione si veda il curriculum concordato in sede di Dipartimento e contenuto nel PTOF.

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE:**

- Prove strutturate (test o questionari a scelta multipla)
- Prove semistrutturate
- Verifica a domande aperte
- interrogazioni orali
- Temi

**TEMPI DELLA VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno somministrate al termine di ogni modulo e argomento di studio. Per l'interrogazione orale sarà richiesta l'esposizione degli argomenti studiati, in particolare il commento di testi. Gli studenti saranno chiamati a svolgere tre produzioni scritte (temi o altre tipologie testuali) nel corso del secondo quadrimestre. La restituzione delle prove avverrà entro una settimana dalla data del loro svolgimento.

**Data, 08/11/2024**

**Firma**  
**Claudia Colomba**