



porro@alberti-porro.gov.it
porro@pec.it

“Ignazio Porro”

Sede: Viale Kennedy, 30 – PINEROLO (TO)

☎ 0121/39.13.11 - ☎ 0121/39.13.99

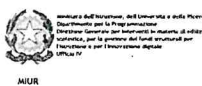
C.F. 94540190017

www.alberti-porro.gov.it



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO FESR



tois01400d@istruzione.it
tois01400d@pec.istruzione.it

Prot. n. 4896
del 02/10/2018

agli atti dell'I.I.S. I. PORRO di Pinerolo

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.2. Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base

PROGETTO “#SIAMOFUORICLASSE”
CODICE PROGETTO 0.2.2A – FSEPON – PI - 2017-105
CUP: E15B17008480007

VERBALE DELLA COMMISSIONE PER LA SELEZIONE DEI
FORMATORI ESTERNI DI CUI AGLI AVVISI NN. 4479 E 4483 DEL 13/09/2018

Il giorno 2 ottobre 2018, alle ore 14.30 si riunisce nell’ufficio di presidenza dell’I.I.S. I. Porro di Pinerolo la Commissione costituita e convocata con provvedimento prot. n. 4835 del 29/09/2018 per esaminare le candidature pervenute a seguito dell’emanazione degli Avvisi prot. nn. 4479 e 4483 del 13/09/2018 per la selezione dei FORMATORI ESTERNI per l’attuazione dei MODULI “CIAK SI GIRA”, “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2 del progetto “#SIAMOFUORICLASSE”. Sono presenti il dirigente scolastico, che assume la funzione di presidente della Commissione, i prof. Flavio Faure Rolland e Eugenio Venditti con funzione di commissari. Risultano essere pervenute, entro i termini e secondo le modalità stabilite dagli Avvisi prot. nn. 4479 e 4483 del 13/09/2018, le seguenti candidature:
sig.ra Anna Giampiccoli per il modulo “CIAK SI GIRA sezione CINEMATOGRAFIA E PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGIO, acquisita agli atti con prot. n. 4795 del 27/09/18, e per i moduli “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2 acquisita agli atti con prot. n. 4796 del 27/09/18;
sig. Simone Scapinello per i moduli “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2 acquisita agli atti con prot. n. 4769 del 26/09/18;

sig.ra Ivana Messina per i moduli “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2 acquisita agli atti con prot. n. 4793 del 27/09/18.

Richiamato dal dirigente scolastico il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, che prevede all’art. 11 “i componenti della commissione, presa visione dell’elenco dei partecipanti, sottoscrivono la dichiarazione che non sussistono situazioni di incompatibilità tra essi ed i concorrenti, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile”; richiamato l’art. 6 bis della Legge 241/1990, e preso atto che tutti i componenti la Commissione hanno dichiarato e sottoscritto ai sensi del D.P.R.445/2000 di non essere in situazione di conflitto di interesse con alcuno dei candidati che esamineranno attraverso la procedura oggetto di questo verbale e di poter quindi garantire imparzialità, trasparenza, terzietà e parità di trattamento nell’espletamento dei propri compiti, si passa all’apertura della busta contenente la candidatura pervenuta e all’esame della documentazione in essa contenuta:

Si procede all’apertura delle buste e all’esame della documentazione in esse contenuta nell’ordine di seguito riportato:

sig.ra Anna Giampiccoli per il modulo “CIAK SI GIRA sezione CINEMATOGRAFIA E PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGIO;

la candidatura risulta correttamente compilata e corredata da tutta la documentazione richiesta dall’Avviso, per cui si passa ad esaminare il CV e le dichiarazioni rese nel MODULO DOMANDA; si valutano i titoli e le esperienze professionali dichiarate, assegnando, secondo i criteri stabiliti dall’Avviso, i punteggi come riportato nella tabella in allegato 1, parte integrante di questo verbale; sig.ra Anna Giampiccoli per i moduli “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2;

la candidatura risulta correttamente compilata e corredata da tutta la documentazione richiesta dall’Avviso, per cui si passa ad esaminare il CV e le dichiarazioni rese nel MODULO DOMANDA; si valutano i titoli e le esperienze professionali dichiarate, assegnando, secondo i criteri stabiliti dall’Avviso, i punteggi come riportato nella tabella in allegato 1, parte integrante di questo verbale; sig. Simone Scapinello per i moduli “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2;

la candidatura risulta correttamente compilata e corredata da tutta la documentazione richiesta dall’Avviso, per cui si passa ad esaminare il CV e le dichiarazioni rese nel MODULO DOMANDA; si valutano i titoli e le esperienze professionali dichiarate, assegnando, secondo i criteri stabiliti dall’Avviso, i punteggi come riportato nella tabella in allegato 1, parte integrante di questo verbale; sig.ra Ivana Messina per i moduli “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2;

la candidatura risulta correttamente compilata e corredata da tutta la documentazione richiesta dall’Avviso, per cui si passa ad esaminare il CV e le dichiarazioni rese nel MODULO DOMANDA; si valutano i titoli e le esperienze professionali dichiarate, assegnando, secondo i criteri stabiliti dall’Avviso, i punteggi come riportato nella tabella in allegato 1, parte integrante di questo verbale.

A conclusione dell'esame di tutte le candidature vengono redatte le due graduatorie, una per il modulo "CIAK SI GIRA", l'altra per i moduli "DIVERSAMENTE TEATRO" 1 e 2.

In allegato 2 a questo verbale si riportano gli elenchi dei candidati ammessi alla selezione e valutati; in allegato 3 si riportano le graduatorie risultanti dalla valutazione delle candidature.

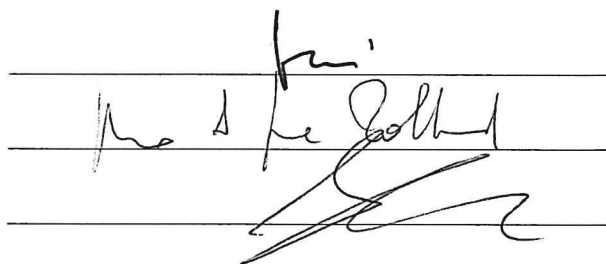
Gli allegati 2 e 3 sono parti integranti del verbale.

Alle ore 16.30 la Commissione conclude i propri lavori e redige questo verbale che viene letto, approvato e sottoscritto.

il dirigente scolastico Loredana Grabbi

prof. Flavio Faure Rolland

prof. Eugenio Venditti

The image shows three horizontal lines representing signature lines. The top line has a signature that appears to be 'L. Grabbi'. The middle line has a signature that appears to be 'F. Faure Rolland'. The bottom line has a signature that appears to be 'E. Venditti'.

n. 1/2 – esperto/i “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 E 2

Titoli/ esperienze professionali

| | GIAMPICCOLI | MESSINA | SCAPINELLO NON PERTINENTE |
|--|--------------------|----------------|-------------------------------------|
| Diplomi nei settori delle Arti visive e/o Discipline dello Spettacolo | 10 | 5 | 0 |
| punti (su 100) Fino a un max di 10 punti (5 punti x diploma) | | | |
| Corsi professionali di formazione nei settori delle Arti visive e/o Discipline dello Spettacolo | 15 | 12 | 12 |
| punti (3 punti x corso) Fino a un max di 15 punti (3 punti x corso) | | | |
| Esperienze di docenza in corsi di formazione sulle discipline dello spettacolo rivolti alle scuole | 20 | 4 | 20 |
| punti (4 punti x esperienza) Fino a un max di 20 punti (4 punti x esperienza) | | | |
| Esperienze progettuali svolte in collaborazione con scuole sec. Il grado attraverso attività teatrali, cinematografiche | 20 | 8 | 4 |
| punti (4 punti x esperienza) Fino a un max di 20 punti (4 punti x esperienza) | | | |
| Esperienze di produzione di cortometraggi con finalità didattico-educative, anche in collaborazione con scuole sec. Il grado | 20 | 4 | 0 |
| punti (4 punti x esperienza) Fino a un max di 20 punti (4 punti x esperienza) | | | |
| Esperienze di collaborazione con scuole sec. Il grado per valorizzare l'inclusione attraverso le discipline dello spettacolo | 12 | 3 | 12 |
| punti (3 punti x esperienza) Fino a un max di 15 punti (3 punti x esperienza) | | | |
| TOTALE PUNTI | 97/100 | 36/100 | 48/100 |

esperto "CIAK SI GIRA"

Sezione CINEMATOGRAFIA E PRODUZIONE DI
CORTOMETRAGGIO

Titoli/ esperienze professionali

Diploma di istruzione di II grado

Laurea

Corsi professionali di formazione nei settori delle
Arti visive e della cinematografia

Esperienze di produzione di cortometraggi con
finalità didattico-educative, anche in collaborazione
con scuole sec. II grado

Esperienze di collaborazione con scuole sec. II grado
per valorizzare l'inclusione attraverso le discipline
cinematografiche

TOTALE PUNTI

punti (su 100)

Fino a un max di 10 punti

Fino a un max di 20 punti

Fino a un max di 20 punti (4 punti x corso)

Fino a un max di 25 punti (5 punti x anno)

Fino a un max di 25 punti (5 punti x anno)

73/100

GIAMPICCOLI

8

0

20

25

20

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Loredana GRABBI



ELENCO FORMATORI ESTERNI SELEZIONATI E VALUTATI

in ordine alfabetico

| Nominativo | Modulo/i scelto/i |
|-------------------|---|
| Anna Giampiccoli | “CIAK SI GIRA” sezione CINEMATOGRAFIA E PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGIO, “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2 |
| Ivana Messina | “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2 |
| Simone Scapinello | “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2 |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

LOREDANA GRABBI



**GRADUATORIA PROVVISORIA DEI FORMATORI ESTERNI PER IL
MODULO “CIAK SI GIRA” sezione CINEMATOGRAFIA E PRODUZIONE DI
CORTOMETRAGGIO;**

| Nominativo | Punteggio assegnato | Modulo/i scelto/i |
|-------------------|----------------------------|--|
| Anna Giampiccoli | 73/100 | “CIAK SI GIRA” sezione CINEMATOGRAFIA E PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGIO |

**GRADUATORIA PROVVISORIA DEI FORMATORI ESTERNI PER I MODULI
“DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2**

| Nominativo | Punteggio assegnato | Modulo/i scelto/i |
|-------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Anna Giampiccoli | 97/100 | “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2 |
| Simone Scapinello | 48/100 | “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2 |
| Ivana Messina | 36/100 | “DIVERSAMENTE TEATRO” 1 e 2 |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
LOREDANA GRABBI

